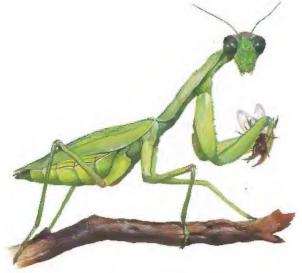




موسوعتي العلميّة الحديثة







Original title : Mini-Beasts

Copyright @ 2006 Orpheus books Ltd. 6 church Green, Witney, Oxfordshire, OX28 4AW ALL RIGHTS RESERVED

فكرة و إنتاج : راشيل كومبس، نيكولاس هاريس سارة هريسون، سارة هارتلي - إيماً هيلبرو، أورفس بوكس م.م

نص : نيكولاس هاريس

استشارة: ستيف باكر

رسوم : مايك لوي، ستيوارت كارتر

(ذي آرت آجنسي)، ساورو جيامبايو

رسوم أخرى : غراهام أوستين، أوندرو بيكت

بيتر دونيس، بتّي فريرو - جيوليانو فورناري

راي قرينواي، يان جاكسون، نبكي بالين، إيريك روبسون، بيتر ديفيد سكوت، كولين وولف، ديفيد ورايت.

ترجمة : عبد الفتاح شني

مراجعة : الدكتور علي عالية - سليمان بورنان - أريت فايز

© منشورات الشهاب 2007

جميع الحقوق باللغة العربية محفوظة.

يمنع طبع هذا الكتاب جزئيا أو بكامله بأية و سيلة كانت دون ترخيص مكتوب من الناشر.

10، نهج ابراهيم غرافة، باب الواد، الجزائر

البريد الإلكتروني : chihab@chihab.com

الموقع الإلكتروني : www.chihab.com

ردمك: 1: 63-654-1: 978-978

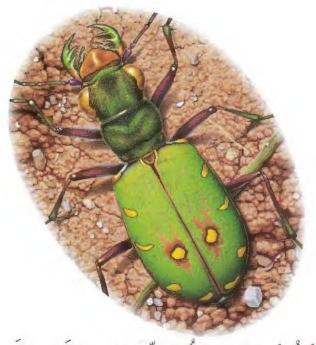
الإيداع القانوني: 2006/1886

أنجز طبعه على مطابع عمار قرفي- باتنة

مقدّمة

الحَيَواناتُ كَاتِناتٌ حَيَّةٌ قَادِرَةٌ على التَّحَرُّكِ، و تَحْتاجُ إلى الغِذَاءِ لِلْبَقَاءِ. و المُتَمَثِّلِ في نَباتاتٍ أو حَيَواناتٍ و المُتَمَثِّلِ في نَباتاتٍ أو حَيَواناتٍ أَخْرى، أو كِلَيْهِما.

تَنْقَسِمُ الحَيُواناتُ إلى مَجْمُوعَتَيْنِ: الفِقّارِيّاتُ (ذاتُ عَمُودٍ فِقْرِيٍّ) و اللهِّفِقّارِيّاتُ (لَيْسَ لَها عَمُودٌ فِقْرِيٍّ).



تَضُمُّ مَجْموعَةُ الفِقّارِيّاتِ الأَسْماكَ و البَرْمائِيّاتِ و الزَّواحِفِ و الطُّيورِ و النَّواتِ . و النَّدييّاتِ .

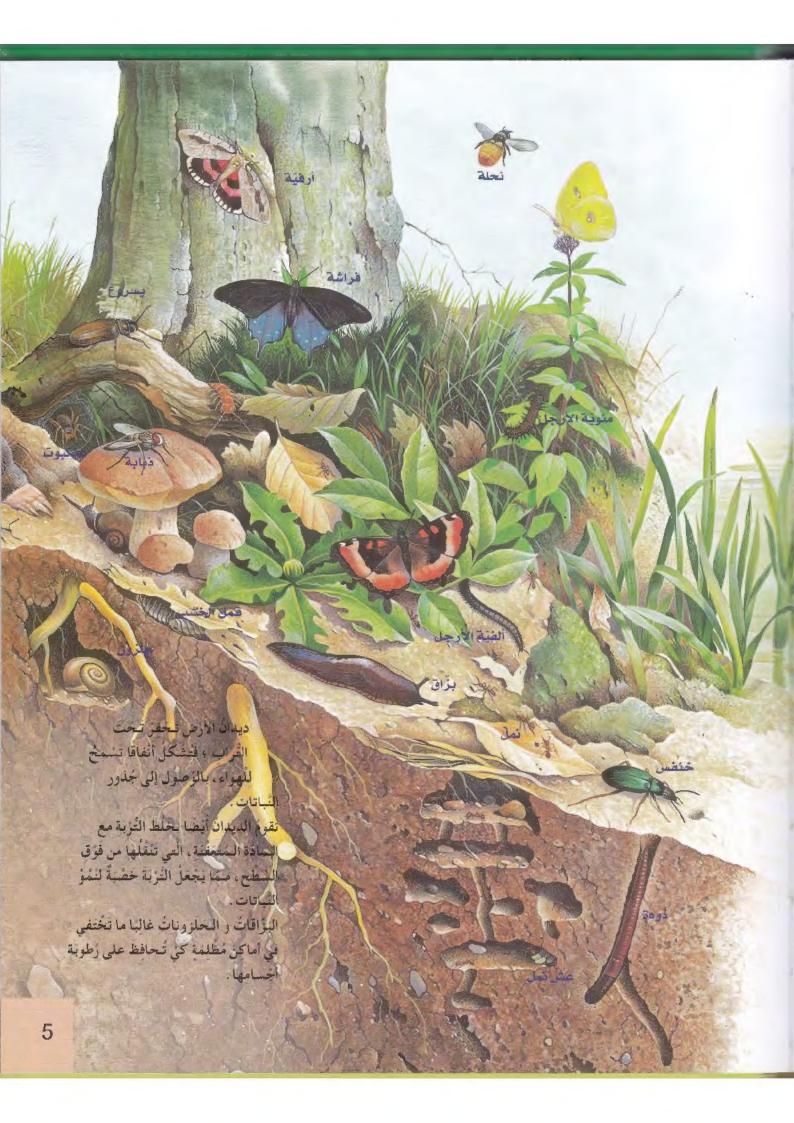


عالَمُ الحَيواناتِ الصَّغيرَةِ

مَوادَّ مُغَذِّيةٍ، تَجْعَلُ التُّرْبَةَ أَكْثَرَ خُصوبَةً لِنُمُوِّ النَّباتِ.

توجَدُ حَيَواناتٌ صَغيرةٌ حَوْلَنا بِأَعْدادٍ كَثيرَةٍ. و في يَوْمٍ من أَيّامِ الصَّيْفِ يُمْكِنُكَ مُشاهَدَةُ النَّحْلِ و الفَراشاتِ ؛ وهي تَطيرُ من زَهْرَةٍ إلى أُخْرى، بَيْنَما تَرْكُضُ الخَنافِسُ و مِتَوِيّاتُ الأَرْجُلِ و العَناكِبُ بِسُرْعَةٍ. و الأَرْضُ حَوْلَكَ مَمْلُوءَةٌ بِالنَّمْلِ و الدّيدانِ و كائِناتٍ صَغيرَةٍ أُخْرى.





ما الحَشَرَةُ ؟

الحَشَرَةُ حَيَوانٌ لا فِقَارِيٌّ (دونَ عَمودٍ فِقْرِيٌّ) ذو سِتَّةِ أَرْجُلٍ مِفْصَلِيَّةٍ و هَيْكَلٍ خارجِيٍّ مِنْ مادَّةِ كيتينِيَّةٍ صَلْبَةٍ.

يَـمْلِكُ هذا الزُّنْبورُ الطُّفَيْلِيُّ جَميعَ خَصائِصِ الحَشَرَةِ العادِيَّةِ رُغْمَ قِصَرِ طولِهِ (2 م).

أحنحة

أجزاء الجسم

يَتَكُونُ جِسْمُ الحُشَرةِ من قَلاثَةِ أَجْزاءِ رَئيسَةٍ:
الرَّأْسُ، و الصَّدْرُ، و البَطْنُ. و توجَدُ العُيونُ و الفَكّانِ
و القُرونُ الاسْتِشْعارِيَّةُ فَوْقَ الرَّأْسِ، يَيْنَما تَتَّصِلُ
الأَرْجُلُ و الأَجْنِحَةُ بِالصَّدْرِ أَمَّا البَطْنُ
فَيَحْوي أَمْعاءَ الحَشَرة.

تَنْتَهِي رِجِّلُ الْحَشَرَةِ، أَي لب قَدَمُها، بِجُزْءِ يُسَمَّى الرُّسْغَ. وعِنْدَ طَرَفِهِ يرجَدُّ مِخْلَبٌ يُسْتَخْدَمُ في التَّشِيتِ بِالأَسْطُح.

لِجَمِيعِ الْحَشَراتِ سِتُهُ أَرْجُلِ تَتَكَوَّنُ مِن عِدَّةِ أَجْزاءَ مِفْصَلِيَّةٍ مُوتَّيِطَةٍ بَعْضُها بِنَعْضِ. الشُّعَيْراتُ المَوْجودَةُ على أَرْجُلِها و جشمِها تُمَكِّنُها مِن تَحَسَّسِ الاهْتِزازاتِ التي يُسَبِّنُها الصَّوْتُ أو الحَرَكَةُ. توجَدُ عِنْدَ بَعْضِ الْحَشَراتِ، كَصَرْصورِ اللَّيْل، أَعْضاءُ سَمْعِ خاصِّةٍ على أَرْجُلِها.

العَيْنُ المُرَكَّبَةُ

لِمُعْظَمِ الحَشَراتِ عُيونٌ مُرَكَّبَةٌ تَتَكُوُّنُ مِن مِثاتِ العَدَسات، تَسْمَحُ لَها بِالرُّؤْيَةِ إلى الأَمام و إلى الأَسْفَل و إلى الخَلْفِ في وَقْتٍ واحِدٍ، و في بَعْضِ الحَشَراتِ قَدْ تَنْمو شُعَيْراتٌ دَقيقَةٌ بَيْنَ هَذِهِ العَدَساتِ.



جزء مكبر لعين مركبة







تُعَدَّ خُنْفُساءُ النَّمِرِ، كما يَدُلُّ عَلَيْها اسْمُها، مِن الحشواتِ المُفْتَرسةِ و الشَّرِسَةِ، و هي مِنْ أَسْرَعِ الحَشَراتِ على الأَرْض.

خنفس الثمر

خُنْفُساءُ الرَّوثِ

تعيشْ خُنْفُساءُ لرَّوْثِ في الأَرْضِ العُشْبِيَّةِ. تَسْتَخْدِمُ أَرْجُلَها المُسَنَّنَةَ ؛ لِتَشْكيلِ كُرِيّاتٍ مِنَ الرَّوْثِ، ثُمَّ تَدْفَعُها إلى داخِلِ جُحْرِها تَحْتَ الأَرْضِ. تَبيضُ هذه الحُنْفُساءُ في رَوْثِ الحَيواناتِ، وعِنْدَما يَفْقِسُ البَيْضُ تُتَعَذِّى اليَرَقاتُ مِنْ هذا الرَّوْثِ.

> الْخَنافِسُ الْمَائِيَّةَ للخُنْفُساءِ الغَوّاصِ الكبيرِ أَرْجُلٌ قَويَّةٌ مَكْسُوَّةٌ

بِالشَّعْرِ، يَسْتُحْدِمُه كَمَجادِيفَ أَثْناءَ السِّباحَةِ في الماءِ، بَحْتُ عن الشَّعْرِ، يَسْتُحْدِمُه كَمَجادِيفَ أَثْناءَ السِّباحَةِ في الماءِ، و أَبِي ذُنَيْبَةَ، أو حتى الأَسْماكِ الصَّغيرَةِ. و على الرَّغْمِ من أَنَّهُ يَطْيرُ بِمَهارَةٍ.

ځنفساء غوّاص کییږ .

النَّمْلُ و النَّحْلُ و الزَّنابيرُ

يَتَشَابَهُ النَّمْلُ و النَّحْلُ و الزَّنابِيرُ مَعًا في وُجودِ « خِصْرٍ » يَقَعُ بَيْنَ الصَّدْرِ و البَطْنِ . بَعْضُها يَعيشُ في شَكْلِ مُجْتَمَعاتٍ تَبْني أَعْشَاشَها ، و تَجْمَعُ غِذَاءَها ، و تُربّي صِغارَها ، بِالتَّعاوُنِ مع بَعْضِها البَعْضِ . ويَعْشُ أَنُواعِ الزَّنابِيرِ تَحْمي نَفْسَها النَّحْلُ و بَعْضُ أَنُواعِ الزَّنابِيرِ تَحْمي نَفْسَها بِالنَّعْارُ ، بِالسِّحُدامِ شَوْكِها الواخِزِ .

هدا الزَنْبورُ يُهاحمُ الزنيْلاء. و هي بوعٌ من العناكب الكبيرة. يبيضُ الزَّبورُ في فريسته. و عندما يقفسُ البيْضةُ. تتعدى وثبود البَرقاتُ على خُشَةِ الفريسَةِ.

زنبور اوروني يوجَدُ أكْثرُ من 50000 مؤع من الزّنابير، و يتميَزُ

مؤع من الزَّنابير، و يتميّزُ الزُنْبورُ الأوروبيُّ بِوَجودٍ خطوط بِنْسورُ الأوروبيُّ بِوَجودٍ خطوط بِنْساءَ و صَفْراءَ على بَطْنهِ، و الَّذي يوجَدُّ عِنْدَ كُلُّ نهايتها زبانيُّ واحزُ مُؤْلمٌ، و تعيش هذه الزَنابيرُ في مُجْتَمَعات، و تَصْنعُ أَعْشاشها الوَرْقِيَّةُ مِن الأَلْيافِ الْخَشبيَّةُ الْتي تَـمْضَعُها،





التَّمُويهُ

تَسْتَخْدِمُ الْحَشَراتُ التَّمْوِيهَ لِتَخْتَبِئَ من أَعْدائِها أو من فَريسَتِها. الحَشَرَةُ العَصَوِيَّةُ - مَثَلاً - تَأْخُذُ نَفْسَ اللَّوْنِ و الشَّكْلِ تَمامًا كَالنَّباتِ الَّذي تعيشُ في وَسَطِهِ ؟ حتى أَنَّها تَتَمايَلُ مع حَرَكَةِ النَّباتِ عِنْدَما تَهُبُّ الرِّياحُ.



زْهَرَةٌ قَاتِلَةٌ

هذه السُّرْعوفَةُ المَوْجودَةُ في إِفْريقيا و الشَّرْقِ الأَقْصى (آسْيا) تَتَمَوَّهُ وَسَطَ أَزْهارِ السَّحْلَبِيَّةِ الوَرْدِيَّةِ، فَتَكُفُّ عنِ الحَرَكَة، و تَتَرَصَّدُ الحَشراتِ الَّتِي تَحُطُّ على الزَّهْرَة لامْتِصاصِ رَحيقِها، فَتَنْقَضُّ على الزَّهْرَة لامْتِصاصِ رَحيقِها، فَتَنْقَضُّ عَلَيْها.





يَعيشُ جَرادُ الغابَةِ في الأَشْجارِ، و عِنْدُما لا يَتَحَرَّكُ يَبْدو و كَأَنَّهُ وَرَقَةٌ مَيِّتَةٌ.. و بِالتَّالِي لا تُلاحِظُهُ الحَيَواناتُ الأُخْرى. عِنْدَما يَتَعَرَّضُ لِأَيِّ مُضايَقَةٍ يَقْفِزُ في الهَواءِ إلى مَكانٍ آمِنٍ، عارِضًا عَيْنَيْهِ المُزَيَّفَتَيْنِ.



تبدو الذُّبابَةُ المحلقة المخططة و كأنَّها نخلةً، و هذا ما يُخيفُ العصافير فتبتعد غنها

ذبابة محلقة

غيونُ الفراشة

عَديدٌ من الفَراشاتِ، مِثْلُ هذه الفَراشَةِ المُلقَّبَةِ بِالإِمْبَراطورِ البَنَفْسَجِيِّ، لَها عَلاماتٌ على الأَجْنِحَةِ تُشْبِهُ الأَعْيُنَ. و تَظْهَرُ هذه الأَعْيُنُ المُزَيَّفَةُ - فَقَطْ - عَنْدَ بَسْط هذه لأَجْنحة.

و تَسْتَخْدِمُ الفَراشَةُ هذه العُيونَ ؟ لِتَخْدَعَ بها مُهاجميها، فَيَظُنُونَ أَنَّها عُيونُ حَيوان أَكْبَرَ حَجْمًا.

الأثوان

بَعْضُ الْحَشَرات لا تُحاولُ الاخْتلاطَ بمُحيطه ؛ لأنَّها تَمْلكُ ٱلْوانًا زاهيَةً. و هذا يَعْنى : بَحذار من الخَطَر ! أَلُوانُها الحَمْراءُ و الصَّفْراءُ و السَّوْداءُ تُنْذرُ مُفْتَرسيها بأنَّها واخِزُةٌ أو سامَّةٌ. بَعْضُ الحَشَراتِ غَيْرُ مُؤْذِيَّةٍ، تَسْتَحْدمُ الأَلُوانَ كَيْ تُبْدُو خَطِيرَةً.

فراشة الامبراطور البنطسجية

> جراد أنيق يسروع ارفية هرقل أَلَّهِ اللَّهِ هَذَا النَّجِرِ الدُّ تُعُذُرُ

> > مُهاجميه بأنَّهُ سَيُدَفِّقُ سائلاً ذا رائحة كريهة، إذا ما اغْتُديَ عَلَيْهِ.

ليَسْروعُ أَرْفِيَّةُ هِرَقْلِ أَشُواكُ مُلونةٌ برَاقةٌ يُخيفُ بها أعُداءهُ.





نشتعمل العاملات حلايا أحرى بتحزيل العسل

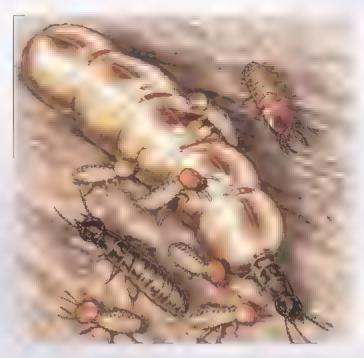






الغُرْفَةُ المَلَكِيَّةُ

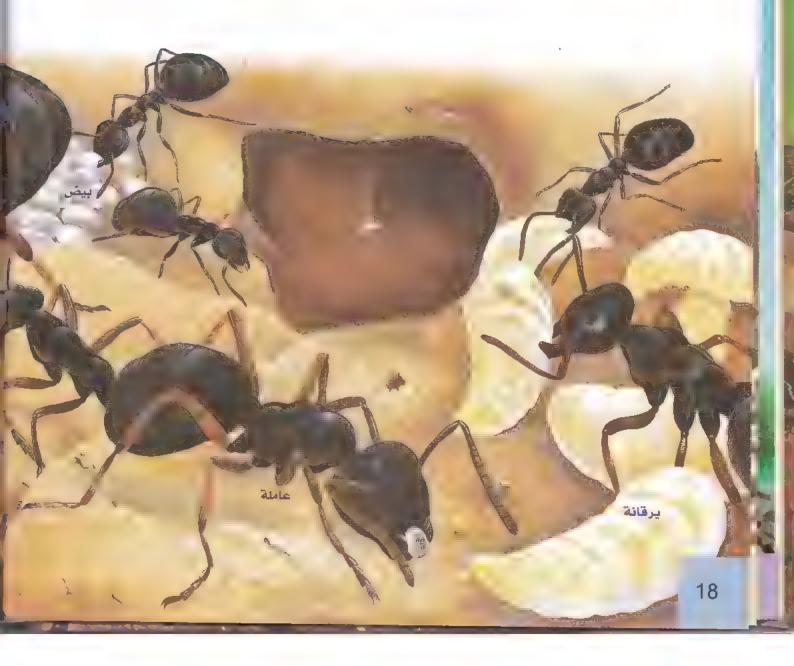
يَتَمَيَّزُ مَلِكُ النَّمْلِ الأَبْيَضِ بِأَنَّهُ أَكْبَرُ حَجْمًا مِن العامِلاتِ.. و لَكِنَّهُ يَبْدو قَرَمًا مُقارَنَةً بِالْمَلِكَةِ ، الَّتِي يَبْلُغُ طولُ بَطْنِها المُنْتَفِحِ بِالْمَلِكَةِ ، الَّتِي يَبْلُغُ طولُ بَطْنِها المُنْتَفِحِ 14 سَنْتيمِتْرًا. تَضَعُ المَلِكَةُ في العُشِّ داخِلَ الغُرْفَةِ المَلَكِيَّةِ حَوالَيْ 30000 بَيْضَةٍ في الغُرْفِ اليَوْمِ الواحِدِ ، تَنْفُلُها العامِلاثُ إلى غُرَفِ اليَوْمِ الواحِدِ ، تَنْفُلُها العامِلاثُ إلى غُرَفِ أَخْرَى كَيْ تَفْقِسَ .





داخِلَ عُشَّ النَّمْلِ

عُشُّ النَّمْلِ عِبارَةٌ عن دهْليزٍ من الغُرفِ و الأَنْفاق تَحْتَ الأَرْضِ، فيهِ تَضَعُ المَلِكَةُ بَيْضَها، و تَفْقسُ البَيْضاتُ الأولى لِتُصْبخ عامِلاتٍ، العامِلاتُ هي إناثُ النَّمْلِ الَّتِي لا تَسْتَطيعُ التَّناسُلَ. عَمْلُها يَتَمَثَّلُ في تَنْظيفِ العَامِلاتُ هي إناثُ النَّمْلِ الَّتِي لا تَسْتَطيعُ التَّناسُلَ. عَمْلُها يَتَمَثَّلُ في تَنْظيفِ العُشُ و تَوْفيرِ الغِذاءِ. بَعْدَ فَتْرَةٍ من الزَّمَنِ يُفْقسُ البيْضُ عَنْ ذُكورٍ و إناثٍ مُجَنَّحةٍ، تَطيرُ خارِجَ العُشُ ؛ لِتتناسَلَ و تَتَحَوَّلَ الإِناثُ إلى مَلِكاتٍ.





الفَراشَةُ و الأُرْفِيَّةُ

تَطيرُ الفَراشاتُ أَثْناءَ النَّهارِ، و يَـمْلِكُ مُعْظَمُها قُرونًا اسْتِشْعارِيَّةً. أمّا الأُرْفِيّاتُ.. فَأَغَلَبُها يَطيرُ أَثْناءَ اللَّيْلِ، و قُرونُها الاسْتِشْعارِيَّةُ تُشْبِهُ اللَّيْلِ، و قُرونُها الاسْتِشْعارِيَّةُ تُشْبِهُ الرِّيشَ.



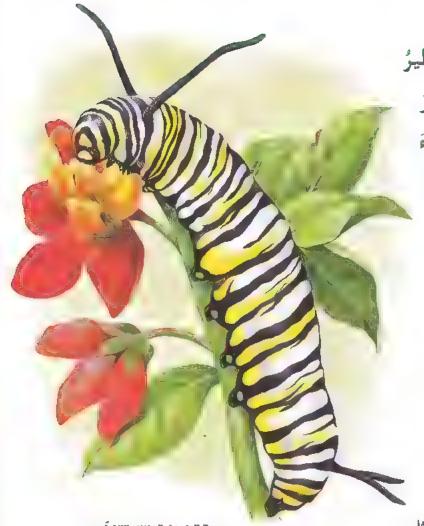






حَياةُ الفراشَةِ

فَراشَةُ المَلِكِ مُذْهِلَةٌ حَقًّا ؛ إِذْ تَطيرُ الْمَلايِنُ مِنْهَا جَنوبًا كُلَّ سَنَةٍ عَبْرَ الْمَلايِنُ مِنْهَا جَنوبًا كُلَّ سَنَةٍ عَبْرَ أَمْرِيكَا الشَّمالِيَّةِ ؛ لِتَقْضِيَ الشِّماءَ في غاباتِ المِكْسيكِ الَّتي يُقَدَّرُ في غاباتِ المِكْسيكِ الَّتي يُقَدَّرُ بُعْدُها بِآلافِ الكيلومِتْراتِ.



يرقة فراشة الملك تتفذّى من نبتة الثّفاف

خادرة داخل

الشرنقة

من يَرَقَّةٍ إلى خَادِرَةٍ

تَضَعُ فَراشَةُ المَلِكِ بَيْضَها ثُمَّ تَطيرُ و لا تُعودُ أَبدًا. وعِنْدُما تَنْمو اليَرَقَةُ تَتَغَدُى من نَبْتَةٍ بَرِّيَّةٍ

دون غُيْرِها تُدْعي التِّفافَ، يَأْكُلُ

أَوْراقَها و أَزْهارَها. بَعْدَ مُرورِ بِضْعَةِ أَسابِيعَ، تَنْسُجُ اليَرَقَةُ شَرْنَقَةً حَريرِيَّةً حَوْلَ جِسْمِها، فَتُصْبِحُ خادِرَةً و يَبْدَأُ جِسْمُها في التَّحَوُّلِ داخِلَ الشَّرْنَقَةِ.

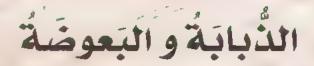
بُروزُ فَراشَةِ كَامِلَةٍ

بَعْدَ بِضْعَةِ أَسَابِيعَ، تَخْرُجُ فَراشَةُ الْمَلِكِ كَامِلَةً مِن الشَّرْنَقَةِ. مُعْظَمُ الْفَراشاتِ تَعِيشُ قُرْبَ الْمَكَانِ الَّذِي وُلِدَتْ فيهِ. تَجِدُ الأُنْثى ذَكَرًا للتَّرَاوُجِ ثُمَّ تَضَعُ بَيْضًا تُخْرُجُ مِنْهُ يَرَقاتُ. . و عِنْدَما يَأْتي الشِّتاءُ تَرْحَلُ الفَراشاتُ في شَكْل أَشْرابٍ، باتِّجاهِ الجَنوبِ عَبْرَ الولاياتِ المُتَّحِدَةِ الأَمِريكِيَّةِ قاصِدَةً المِكْسيكَ.



فرا<mark>شة الملك تخرج كاملة</mark> من الشّرنقة .





لِلذَّبابَةِ زَوْجُ وَاحِدٌ فَقَطْ مِن الأَجْبِحةِ، على خِلافِ الْحَشَراتِ الأُخْرى الَّتِي تَمْلِكُ زَوْجَيْنِ. وَ بَدُلاَ مِنَ الفُكُوكِ القارضَةِ، توجَدُ بها أَجْزاءُ فَم، تُساعِدُها على امْتصاصِ الغِذاءِ. و غالبًا ما نَنْظُرُ إلى الذَّبابِ على أَنَّهُ آفَةٌ لِأَنَّهُ يَنْشُرُ مَا الْأَمْراض، و لَكِنَّهُ ضَرورِيِّ لِعَمَلِيَّة تحويلِ الخَيواناتِ و النَّباتاتَ المَيِّتَةِ، و القُمامَةِ، كَما الخَيواناتِ و النَّباتاتَ المَيِّتَةِ، و القُمامَةِ، كَما أَنَّ أَنْواعًا كَثيرَةً مِن الذَّبابِ تنْشُرُ حُبوبَ اللَّقاحِ أَو تُعْتَبِرُ غَذَاءً لِحَيواناتٍ أَحْرى.

ذُبابَةُ تُسيتُسي

تُبَابَةُ شَيِيثِسِي لا يَزيدُ طُولُها عَنْ 5 م ، هي حَشَرَةٌ مُ وَيَدِّ لِلْعَايَةِ .

هذا الرَّسْمُ المُكبُّرُ يُبَيِّنُ فَقَطْ رَأْسَها و أَجْزاءَ فَمِها: يَحْوي جُزْءُ الْفَم الطَّويلِ (أَسْنانًا) في طَرَفِهِ، تَسْتَخْدِمُها الذُّبابَةُ لِوَحْرُ جِلْدِ الحَيَواناتِ وَالْمَعْصاصِ دِمائِها. تَنْقُلُ ذُبايَةً تُسْيَيُّسِي مَرَضَ النَّوْمِ القاتِلِ إلى الإِنْسانِ و المِمَواشي.





يُشكِّلُ البعوضُ خَطَرًا كَبيرًا على صِحَّة الإنْسان. تَسْقَحْدِمُ الأَنْثي أَنْبوبًا حادًّا، يُسَمَّى المُخْرَطُومَ، لِوَخْرِ الْجَلْدِ و امْتِصاص الدَّمِ. في بَعْض مَناطِق العالم، يَنْقُلُ البعوضُ الجَراثيمَ الَّتي تُسَبِّبُ داءَ المَلارِيا، الَّذي يَقْنُلُ أَكْثَرَ مَن مِنْيونِ شَخْصٍ في العلَم كُلَّ سَنَةٍ. يَحْقِنُ البَعوضُ جَرَاثَيمَ مَنَا اللهِ اللهِ عَلْمَ الْإِنْسانِ. يَحْقِنُ البَعوضُ جَرَاثَيمَ مَنَا اللهِ المَا لَهُ عَلَى اللهِ اللهِ المَا اللهِ اللهِ





يوجَدُ - تَقْرِيبًا - أَكْثَرُ من 10 مَلايينِ نَوْعٍ من الحَشَراتِ ، تَنْقَسِمُ إلى عَدَدٍ من المَجْموعاتِ الرَّئيسِيَّةِ : المَجْموعاتِ الرَّئيسِيَّةِ : النَّمْلُ ، الذَّبابُ ، البَقُّ ، الصَّراصيرُ . . . إلخ . بغضُ الأَنْواع مُمَثَّلَةً في هذه الرُّسومات .

قملة الزأس

يَتغَدَى لَمْلُ

الإنسان. و تَغْمَلُ

الرَّأْس من دَم

مَخَالِبُهُ الطَّخْمَةُ

على الإمساكِ بشَعْر

إيرة العجوز

الإنسان بشدّة.

يَحْمِي الصَّرُصورُ الصَّفَارُ نَفْسَهُ باسْتِنْشَاقِ كَمَّيَّةٍ كَبِيرَةٍ من الهَواءِ لنَفْخ جِسْمه. و عِنْدُما يَتَنفَسُ، يَخْرُجُ الهَواءُ في شَكْل صَفيرٍ،

الضرصور الصَفّار

تُسَمِّى البقاتُ المُمَّدُرُّعةُ بهذا الاسم بِسَبِّ شَكْلِها الاسم بِسَبِّ شَكْلِها المُمَّيِّزِ ، إذا ما اعْتُديَ عَلَيْها ، تُدَفَّقُ سائِلاً كُريه الرّائحة .

بِقْة الزَّعرور البِريِّ المدرعة

يُسْتَطِيعُ البرْعُوثُ أَد يَقْهِزَ مَسافةٌ تُعادِلُ 500. مَرَّةً مِثْلَ طونِ جِسْمِهِ. و يَتَعَذَّى البَرْعُوثُ مَن دَمِ الحيواناتِ الكبيرة مِثْلِ: الفقران و الجُرْدان.

تَسْفَخُدِمُ إِبْرَةُ العَجوزِ زَبانِيها لِلْقَبْضِ على فَرِيسَتِها. إِنْ حَجْمَها أَصْغَرُ مِن أَنْ تُؤْذِي الإِنْسانَ.



العَنْكَبوتُ و العَقْرَبُ

العَنْكَبوتُ و العَقْرَبُ و العُقَّةُ لَيْسَتْ حَشَراتٍ، بَلْ تَنْتَمِي إلى مَجْموعَةِ العَنْكَبِيّاتِ، لَها ثَمانِيَةُ أَرْجُلٍ، و مِنَ العَنْكَبِيّاتِ، لَها ثَمانِيَةُ أَرْجُلٍ، و مِنَ اللَّوامِسِ القَدَمِيَّةِ، تُسْتَخْدَمُ في القَبْضِ على الفريسةِ و لِلدُّفاعِ. و يَنْقَسِمُ على الفريسةِ و لِلدُّفاعِ. و يَنْقَسِمُ العَنْكَبوتِ إلى جُزْئَيْنِ، و لَها عِدَّةُ عُيونٍ. جَميعُ العَناكِبِ قادِرَةً عِدْةُ عُيونٍ. جَميعُ العَناكِبِ قادِرَةً على إنْتاجِ الحَريرِ، لَكِنَّ بَعْضَ على إنْتاجِ الحَريرِ، لَكِنَّ بَعْضَ الأَنْواعِ مِنْها فَقَطْ، يَسْتَخْدِمُهُ لِصُنْعِ الطَّبَاك. الشَّبَاك.



بطن بطن

داخِلَ جِسْمِ الْعَنْكَبوتِ

هذا مَقْطَعٌ يُبَيِّنُ داخِلُ جِسْمِ العَنْكَبوتِ. يَحُوي الرَّأْسُ المُخَّ (يَنَفْسَجِيُّ) و المَعِدَةَ (صَفْراءُ).

توجَدُ الأَعْضاءُ الهَضْمِيَّةُ الأُخْرى (صَفْراءُ أَيْضًا)، و القَلْبُ (أَحْمَرُ)، و الغُدَدُ الحَريرِيَّةُ (خَضْراءُ)، و المِبْيَضُ (وَرْدِيٍّ) في البَطْن.





أَلْفِيَّةُ الأَرْجُلِ

أَلْفِيّاتُ الأَرْجُلِ و مِعَوِيّاتُها أَنْواعٌ من طائِفَةِ مُتَعَدِّدةِ الأَرْجُلِ، تَتَغَدِّدى أساسًا على النَّباتاتِ و تَتَحَرُّكُ الأَرْجُلِ، تَتَغَدِّدى أساسًا على النَّباتاتِ و تَتَحَرُّكُ بِبُطْء، كَما تَسْمَحُ لَها أَجْسامُها الأُنْبوبِيَّةُ و أَرْجُلُها القَصيرةُ بِالتَّسَلُّلِ إلى الأَماكِنِ الصَّغيرَةِ الضَّيِّقَةِ.

يشتخدم الكثير من العناكب الشم لشل فريسته. السم لشل فريسته. و أغلب هذه العناكب غير مرزد للإنسان، و لكن بعض الأنواع، مثل « الأرمَلة السَّوْداء ، تختوي على شمَّ قاتل.

عثكبوت آكل الطيور ﴿

عدَّةُ أَنْواعِ من العُثَثُ لا يَزيدُ طولُها عَنَّ 1 مم. تتَعَدِّى عُثَّةُ الغَبارِ على قَشورِ البحِلْد.

> يَتْكُونُ تَّ حِسْمُ الْعَقْرَبِ مِن عِدَّةِ أَجْزَاءٍ أو قطع. في مُؤَحِّرتِه شَوْكَةٌ حادَّةٌ يَسْتَخُدمُها للدُفاع عن النَّفْس أو لقتْل الفريسة لَّتي يقْبضُ عَلَيْها بِمُساعَدة الكُلابين.



مِتَّوِيَّاتُ الأَرْجُلِ

تَفْتَرِسُ مِثَوِيّاتُ الأَرْجُلِ الحَيَواناتِ الأَخْرى، وهي قادِرَةٌ على الرَّكْضِ بِسُرْعَةٍ، بَيْنَما يَتَمايَلُ جِسْمُها من جانِبٍ إلى آخُرَ، تَسْتَخْدِمُ سُمَّ غُدَدِها المَوْجودَة في أَعْلَى رَأْسِها لِتَشُلَّ حَرَكَةَ فَريسَتِها.



كَيْفَ يَنْسُجُ الْعَنْكَبُوتُ شَبَكَتَهُ

يَقْبِضُ كَثِيرٌ من العَناكِبِ على فَرائِسِهِ بِوَساطَةِ الشِّباكِ الَّتِي يَنْسُجُها. تَمْتازُ هذه الشِّباكُ بِأَشْكالِها المُتَنَوِّعَةِ: أَشْكالٍ حَلَزونِيَّةٍ، قُمْعِيَّةٍ أو غَيْرِ مُنْتَظَمَةٍ أَحْيانًا. عِنْدَما تُعَلَّقُ حَشَرَةً في الشَّبَكَةِ، تَسْتَخْدِمُ العَنْكَبوتُ الشَّعَيْراتِ المَوْجودَة على أَرْجُلِها لِتَتَحَسَّسَ اهْتِزازاتِ الحَشَرَةِ السَّجينَةِ ثُمَّ تَتَوَجَّهُ إلى مَكانِ وُجودِها.



في البداية تَرْبِطُ العَلَكَبوتُ عُصَنيْن بِخَيْطٍ أُفْقِيُّ من الحَريدِ .

تصنعُ خيْطًا عَمودِيًّا، تُتَبُتُهُ في غُضْنِ ثُ آخَرَ إلى الأَسْفَرِ. فَ

أحيرًا تُنْسُخ العَنْكبوتُ الخُيوطُ الحَلزونِيَّةَ اللَّزِجَةِ.

شبّا تَتَهُ يَوْمِ او ال

ثُمُّ تَترقُّبُ الْعَنْكَبوتُ فَريستها الأولى في المَرْكَزِ الجافُّ.

ثُمَّ تَرْبِطُ العنْكبوتُ الخُيوط الشَّعاعيَّةَ في مَرْكَزِ الشَّعاعيَّة

تَنْسُخُ عَنْكُبوتُ البَساتينِ شَبَاكًا مُماثِنَة لِهذه، و غالبًا مَا تَتَمَزَّقُ هذه السِّباكُ في ظِرْفِ يَوْم واحِدٍ ؛ بِسَبَبِ الرِّياحِ أو المَصَرِ.. لَكِنَّ العَنْكَبوتَ قادِرَةٌ على نَسْجِ شَبَكَةٍ عَديدَةٍ، في ساعةٍ واحِدةٍ من الزَّمَن.



القهرس

2	الله حَياةُ الفَراشَة	4	عَالَمُ الْحَيَوانَاتِ الصَّغِيرَة	
	من يَرَقَّةٍ إلى خادِرَة		الخيوانات المجهوية	
	بُروزُ فَواشَةٍ كامِلَة	6	ما الحَشَرَة ؟	
	النَّوْمُ فَوْقَ الأَشْجار		أُجْزاهُ الجِسْم	
24	🔣 📗 الذُّبابَةُ و الْبَعوضَة		الْعَيْنُ الْمُرَكِّبَة	
	ذُبايُةُ تُسيتُسي	8	الخنافس	
	حَشَرُةٌ قاتِلَة		خُنَّفُساءُ الرَّوْث	
	بَعوضَة		الخنافش المائية	
26	اللهِ أَنْواعُ الْحَشَراتِ	10	النَّمْلُ و النَّحُلُ و الزَّنابيرُ	
(3	فَرَسُ النَّبِيِّ (الشَّرْعوفَةُ المُضَلِّية			
28	🥌 الْعَثْكَبُوتُ و الْعَقْرَبِ	12	التَّمْويه	
	. داخِلَ جِشْمِ الْعَنْكُبُوتِ		مِثْلُ الوَرَقَة	
	ٱلْفِيَّةُ الأَرْجُل		زَهْرَةٌ قاتِلَة	
	ً مِثَوِيّاتُ الأَرْجُلِ		عُيونُ الفَواشَة	
بكته ٥٥	🥌 كَيْفَ يَنْسُجُ الْعَنْكَبُوتُ شَ		الألوان	
	خريز الغنكبوت	14	كَيْفَ يَعِيشُ النَّحْلِ ؟	
000			داخِلَ العُشِّ	
		15	الثَّمَلُ الأَبْيَضُ (الأَرَضَة)	thur s=
			مُحنودُ النَّمْلِ الأَبْيَض	
WW -			الغُرْفَةُ المَلَكِيَّة	
TO T	1 IDA	18	داخِلَ عُشِّ النَّمَل	
			حَياةُ النُّمَّلَة	
		20	الفَراشَةُ و الأُرْفِيَّة	to.
			الأحنحة	
			أَجْنِحَةُ الطُّيور	



موسوعتي العلمية الحديثة الحديثة الحديثة الحيوانات الصغيرة



تُعَرِّفُكَ مَوْضوعاتُ الكِتابِ على عالَم جَديدِ عَلَيْكَ، لِحَيَواناتِ قَدْ كُنْتَ تَراها و تَسْمَعُ عَنْها؛ لَكِنَّكَ لا تَعْرِفُ حَقيقَتَها و نَمْطَ مَعيشتها.

و سَوْفَ تَكْتَشِفُ أَنَّ لِهذه الكائِناتِ، الَّتِي تَسْتَضْغِرُها، عَالَمًا لا يَقِلُ، في أَهَمَّيَتِهِ و حَجْمِهِ و تَعْقيدهِ، عَنْ عالَمِكَ.



